

## PREMESSA

Il curricolo d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La sua elaborazione rappresenta il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale formativa e didattica di ogni singola istituzione scolastica. Esso, pertanto, organizza e descrive gli elementi essenziali dell'intero percorso che, in base alle Indicazioni Nazionali 2012 date Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, la scuola segue nelle sue articolazioni per far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento e le competenze specifiche delle varie discipline. Il curricolo presenta inizialmente il profilo delle competenze a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della Scuola Secondaria di primo grado, in seguito, per ogni singola disciplina vengono indicati gli obiettivi di apprendimento e i traguardi delle competenze specifiche (indicati al termine del grado di scuola.) Fondamentale è il riferimento alle competenze-chiave di cittadinanza che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione:

### Comunicazione nella madre lingua

Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### Comunicazione nelle lingue straniere

Essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

### Competenza matematica di base in scienze e tecnologia

Saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

### Competenza digitale

Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.

### Consapevolezza ed espressione culturale

Essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### Competenze sociali e civiche

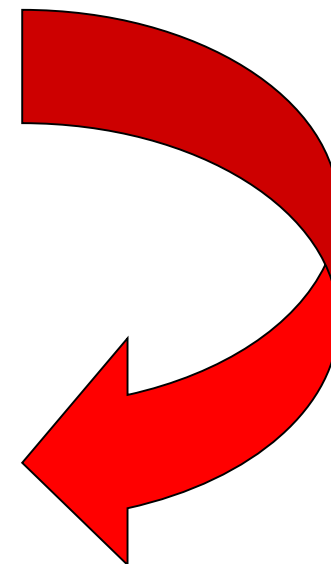
Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

### Imparare ad imparare

Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo in grado di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

Essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.



## CURRICOLO DI ITALIANO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** →

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Disciplina di riferimento: Italiano**

**Discipline concorrenti: tutte**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)**

- ❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ❖ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ❖ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>Traguardi formativi Classe Prima</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali;</li> <li>➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione;</li> <li>➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave);</li> <li>➤ Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato;</li> <li>➤ Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce;</li> <li>➤ Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>➤ Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);</li> <li>➤ Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.).</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi;</li> <li>➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>➤ Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando formati di scrittura digitale;</li> <li>➤ Usare i principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• La punteggiatura;</li> <li>• Regole ortografiche;</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• Uso dei dizionari;</li> <li>• Principali connettivi logici;</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione;</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti ed elaborati di vario genere;</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>  <b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>➤ Conoscere e comprendere il linguaggio figurato;</li> <li>➤ Comprendere i termini specialistici di base;</li> <li>➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa;</li> <li>➤ Utilizzare dizionari di vario tipo ;</li> <li>➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;</li> <li>➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze);</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione );</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;</li> <li>➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</li> <li>➤ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto e la fonologia;</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi);</li> <li>• Il verbo: modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ;</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni;</li> <li>• La punteggiatura;</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione;</li> <li>➤ Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali;</li> <li>➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave);</li> <li>➤ Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato;</li> <li>➤ Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>➤ Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li> </ul>

	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) ;</li> <li>➤ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri , immagini, didascalie e apparati grafici;</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);</li> <li>➤ Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi anche personali rispettando le strutture date;</li> <li>➤ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;</li> <li>➤ Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici;</li> <li>➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale;</li> <li>➤ Usare consapevolmente i principali connettivi logici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• La punteggiatura;</li> <li>• Regole ortografiche;</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• Uso dei dizionari;</li> <li>• Principali connettivi logici;</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.;</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e usare parole in senso figurato;</li> <li>➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base;</li> <li>➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>➤ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana : le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo,aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella</li> <li>• forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni;</li> </ul>

	<p>problemi e dubbi linguistici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;</li> <li>➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze);</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;</li> <li>➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti;</li> <li>➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase;</li> <li>➤ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto, il dizionario;</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</li> </ul>
--	--	---

## Traguardi Formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>➤ Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione;</li> <li>➤ Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali;</li> <li>➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave);</li> <li>➤ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale;</li> <li>➤ Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato;</li> <li>➤ Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista);</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...);</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>



	<p>coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</li> </ul>	
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>➤ Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</li> <li>➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>➤ Ricerare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);</li> <li>➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale;</li> <li>➤ Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti;</li> <li>➤ Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici;</li> <li>➤ Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale;</li> <li>➤ Usare consapevolmente i connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• La punteggiatura;</li> <li>• Regole ortografiche;</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• Uso dei dizionari;</li> <li>• I connettivi logici;</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici;</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e usare parole in senso figurato ;</li> <li>➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>➤ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> <li>➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;</li> <li>➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze);</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione );</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;</li> <li>➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo;</li> <li>➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</li> <li>➤ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dizionario;</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo,aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva;</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto,predicato, espansioni;</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi);</li> <li>• La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi;</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua;</li> <li>• I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</li> </ul>

## CURRICOLO DI STORIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ❖ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** → **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Disciplina di riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione**

**Discipline concorrenti: tutte**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Sez. A Traguardi formativi**

**Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>➤ Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia;</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del testo;</li> <li>• Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc..;</li> <li>• Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale;</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia;</li> <li>• Datazione di fatti rilevanti;</li> <li>• Eventi e fenomeni:  <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali;  <u>Storia dell'Europa medievale</u>;  <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della Storia</li> </ul>

		<p>medievale che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli; i luoghi della memoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievale; <u>Storia dell'Europa medievale</u>; <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli.</li> <li>• Concetti di: traccia - documento – fonte;</li> <li>• Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi;</li> <li>• Concetti correlati a: <u>Vita materiale</u>: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.;</li> <li><u>Economia</u>: rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.;</li> <li><u>Organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città;</li> <li><u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, feudalesimo, comune, ecc.;</li> <li><u>Religione</u>: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.;</li> <li><u>Cultura</u>: cultura orale e cultura scritta, ecc..</li> <li><u>Convivenza civile</u>: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio specifico della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale</li> <li>• Lessico inerente i concetti storiografici appresi;</li> <li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti;</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze;</li> </ul>

<p><b>problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo storico.</li> </ul>
--	--	--

## Traguardi formativi Classe seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>➤ Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia;</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);</li> <li>2) formulazione della/e ipotesi;</li> <li>3) utilizzo di testi storici;</li> <li>4) analisi delle fonti;</li> <li>5) raccolta delle informazioni;</li> <li>6) verifica delle ipotesi;</li> <li>7) produzione del testo</li> </ol> </li> <li>• Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo/ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna;</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia;</li> <li>• Datazione di fatti rilevanti;</li> <li>• Eventi e fenomeni:  <u>Storia italiana</u>: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano.  <u>Storia dell'Europa moderna</u>: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali;  <u>Storia mondiale</u>: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali;</li> </ul>

		<p><u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli; i luoghi della memoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali;</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali – collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi macrotrasformazioni relativi a: <u>Storia italiana</u>: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. <u>Storia dell'Europa moderna</u>: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; <u>Storia mondiale</u>: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli</li> <li>• Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi;</li> <li>• Concetti correlati a: <u>Vita materiale</u>: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.; <u>Economia</u>: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc; <u>Organizzazione sociale</u>: classi sociali; <u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.; <u>Religione</u>: riforma, guerra di religione, tolleranza, ecc. <u>Cultura</u>: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo, ecc..</li> </ul>
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della</li> </ul>	<p><b>Linguaggio specifico della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale;</li> <li>• Lessico inerente i concetti storiografici appresi;</li> <li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con</li> </ul>

<p><b>presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<p>disciplina.</p>	<p>alcune date paradigmatiche e periodizzanti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle conoscenze;</li> <li>• Struttura del testo storico.</li> </ul>
--	--------------------	---

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti;</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali,</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>➤ Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia;</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);</li> <li>2) formulazione della/e ipotesi;</li> <li>3) utilizzo di testi storici;</li> <li>4) analisi delle fonti;</li> <li>5) raccolta delle informazioni;</li> <li>6) verifica delle ipotesi;</li> <li>7) produzione del testo</li> </ol> </li> <li>• Aspetti caratterizzanti di un periodo storico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali;</li> <li>- principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture;</li> <li>- principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea;</li> <li>- le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica;</li> </ul> </li> <li>• Conoscere la datazione di fatti rilevanti</li> <li>• Conoscere gli eventi:</li> </ul>

		<p><u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica;  <u>Storia dell'Europa</u>: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo;  <u>Storia mondiale</u>: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione;  <u>Storia locale</u>: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli; i luoghi della memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione italiana.</li> <li>• Organi dello stato e loro funzioni.</li> <li>• Le principali normative inerenti i diritti del cittadino.</li> <li>• Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</li> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</li> <li>➤ Riconoscere negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi della organizzazione dello Stato italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi fondamentali</li> <li>• Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</li> <li>• <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla europeo sul mondo;  <u>Storia mondiale</u>: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione;  <u>Storia locale</u>: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli;</li> <li>• Concetti correlati a:  <u>Economia</u>: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione;  <u>Organizzazione sociale</u> divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica;  <u>Storia dell'Europa</u>: ascesa e declino del dominio di classe;  <u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti.  <u>Religione</u>: dialogo interreligioso, fondamentalismo.</li> </ul>



		<p><u>Cultura</u>: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc.</p>
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</li> </ul>	<p><b>Linguaggio specifico della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale;</li> <li>• Lessico inerente i concetti storiografici appresi;</li> <li>• Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti;</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze;</li> <li>• <input type="checkbox"/> Struttura del testo storico;</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture;</li> <li>• I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo;</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica;</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità;</li> <li>• <input type="checkbox"/> Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</li> </ul>

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Insegnamento trasversale

Minimo 33ore annue

Integrato al PTOF

(Legge 20 agosto 2019 n.92)

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

### EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo della nostra scuola rispetta i tre pilastri individuati dalla legge:

**La Costituzione**

**Lo Sviluppo sostenibile**

**La cittadinanza digitale**

L'alunno, al termine del primo ciclo:

- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA →

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**Disciplina di riferimento: Storia, Educazione civica**

**Discipline concorrenti: tutte**

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Sez. A Traguardi formativi**

DISCIPLIN A	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p><b>ITALIANO</b> <b>4h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li> <li>➤ Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</li> <li>➤ Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li> <li>➤ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</li> <li>➤ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li> <li>• Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> <li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>• Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>• Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>• Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>• La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>
<p><b>INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA</b> <b>6 h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>➤ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>➤ Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</li> <li>➤ Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Formule di cortesia.</li> <li>• La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera. Edugaming.</li> </ul>
<p><b>MUSICA STRUMENTALE</b> <b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>➤ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>➤ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>• Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>• La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>• Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i beni culturali presenti nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere).</li> </ul>

<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>3h</b></p>	<p>proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento.</li> <li>• Monumenti e siti significativi.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> <b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>➤ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>➤ Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/benessere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>• La dieta</li> <li>• I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene,</li> <li>• La corretta postura.</li> <li>• La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE</b> <b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>➤ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>➤ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>➤ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>• Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>• Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>• Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZ A 4H</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>➤ Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>➤ Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</li> <li>➤ Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>➤ Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.</li> <li>➤ Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>➤ Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>➤ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>➤ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di governo.</li> <li>• Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>• Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>• La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>• Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>• Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> <li>• I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>• Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</li> <li>• Le tradizioni locali più significative.</li> <li>• L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>• I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</li> <li>• Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> <li>• Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>• Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>• Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>• Il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni.</li> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA- SCIENZE 4 h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>➤ Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>➤ Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>➤ Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biomi ed ecosistemi.</li> <li>• Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>• Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>• Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>• La ricaduta di problemi ambientali ( aria inquinata, inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> </ul>

	<p>notiziari, giornali e letture).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predispone, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>• Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>• I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>• I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>• Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>• La tradizione culinaria locale.</li> <li>• Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>• Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>➤ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>➤ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>➤ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</li> <li>• Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>• La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>• Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ❖ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ———> COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

**Disciplina di riferimento: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

**Discipline concorrenti: tutte**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Sez. A Traguardi formativi**

**Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo;</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</li> <li>➤ Acquisire i concetti basilari dei fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato;</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei;</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo sostenibile.</li> </ul>
<p><b>Rappresentare il paesaggio e</b></p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle</li> </ul>



<p><b>ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p>rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani;</p>
--	--	---

## TRAGUARDI FORMATIVI Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo;</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>➤ <b>Regione e sistema territoriale</b></li> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</li> <li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato;</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio;</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei;</li> <li>• Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati;</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono);</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.</li> </ul>
<p><b>Rappresentare il paesaggio e</b></p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di</li> </ul>

<p><b>ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p>livello, paralleli, meridiani;</p>
--	--	---------------------------------------

## TRAGUARDI FORMATIVI Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo;</li> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</li> <li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;</li> <li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico;</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti;</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente;</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta;</li> <li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere ;</li> <li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio;</li> <li>• Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati;</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.);</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li> </ul>
<p><b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b></p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani;</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>

## CURRICOLO DI MATEMATICA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ❖ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ❖ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** → **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**Discipline concorrenti: tutte**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Sez. A Traguardi formativi  
Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>• <b>Pensiero e ragionamento:</b> porsi e formulare domande tipiche della matematica ; distinguere tra diversi tipi di enunciati ; conoscere, comprendere e manipolare concetti matematici in contesti anche non usuali.</p> <p>• <b>Argomentazioni:</b> formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.</p> <p>• <b>Modellizzazione:</b> tradurre “la realtà” in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di “realtà”; analizzare e valutare i</p>	<p><b>Nucleo fondante: Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e di un numero decimale</li> <li>➤ Confrontare e ordinare correttamente i numeri naturali, decimali e interi relativi sulla retta graduata orientata</li> <li>➤ Utilizzare in maniera significativa il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali sia dei numeri decimali, comprendendo il valore dello zero</li> <li>➤ Acquisire il concetto di insieme dei numeri naturali N, decimali D, interi relativi Z e di “ampliamento” degli insiemi numerici</li> <li>➤ Acquisire il concetto di operazione e di operazione interna ad un insieme</li> <li>➤ Eseguire le 4 operazioni tra numeri naturali e decimali, comprenderne il significato, conoscere il comportamento dello zero e dell’uno nelle 4 operazioni</li> <li>➤ Utilizzare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche per eseguire calcoli mentali e scritti . Calcolare il valore delle espressioni aritmetiche</li> <li>➤ Completare successioni numeriche</li> <li>➤ Utilizzare semplici equazioni per la risoluzione di problemi</li> <li>➤ Esprimere il concetto di potenza di un numero</li> <li>➤ Descrivere, spiegandone l’importanza nel calcolo, le proprietà fondamentali delle potenze</li> <li>➤ Calcolare e scrivere correttamente le potenze di 10 sapendole usare per indicare numeri molto grandi e l’ordine di grandezza di un numero</li> <li>➤ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali nella notazione standard, leggere e scrivere numeri nelle diverse basi usando la notazione polinomiale</li> <li>➤ Acquisire i concetti di radice e di logaritmo come operazioni inverse dell’elevamento a potenza</li> <li>➤ Riconoscere l’esistenza di sistemi di numerazione posizionale a base diversa da</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e decimali : scrittura, confronto, successioni numeriche, valore approssimato di un numero decimale, numeri cardinali e ordinali</li> <li>• I numeri interi relativi</li> <li>• Concetto di operazione e di operazione interna ad un insieme</li> <li>• Le 4 operazioni aritmetiche e le loro proprietà in N</li> <li>• Le espressioni aritmetiche</li> <li>• Primo approccio alle equazioni</li> <li>• Concetto di potenza, casi particolari, proprietà</li> <li>• Potenze di 10 e la notazione polinomiale</li> <li>• Le operazioni inverse dell’elevamento a potenza</li> <li>• La notazione standard, l’ordine di grandezza</li> <li>• Il sistema di numerazione romano, il sistema posizionale, sistemi posiz. in base diversa da 10</li> <li>• Multipli, divisori e divisibilità</li> <li>• Numeri primi, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi.</li> <li>• MCD e mcm.</li> <li>• Concetto di frazione come rapporto e come quoziente</li> </ul>

<p>risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formulazione e risoluzione di problemi:</b> riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati, espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi ; verificare la risolvibilità ; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione , risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti</li> <li>• <b>Rappresentazione:</b> decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.</li> <li>• <b>Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni:</b> decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule; usare variabili, risolvere equazioni ed effettuare calcoli.</li> <li>• <b>Comunicazione:</b> comprendere enunciati e sapersi</li> </ul>	<p>10 e saper operare con essi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricercare multipli e divisori di un numero</li> <li>➤ Applicare i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>➤ Calcolare il MCD e il mcm di due o più numeri</li> <li>➤ Risolvere problemi grazie ai concetti di MCD e mcm</li> <li>➤ Operare con una frazione su una grandezza</li> <li>➤ Riconoscere frazioni equivalenti e saperle calcolare</li> <li>➤ Applicare le tecniche di riduzione ai minimi termini</li> <li>➤ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Spazio e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere la struttura generale della geometria euclidea</li> <li>➤ Saper riconoscere gli enti fondamentali della geometria, usare una simbologia adeguata a indicare punti, rette, semirette, segmenti e angoli , saperli rappresentare e confrontare saper operare con i segmenti e con gli angoli</li> <li>➤ Saper costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta, la distanza punto-retta, la proiezione di un segmento, l'asse di un segmento</li> <li>➤ Saper applicare le relazioni esistenti tra coppie di angoli formati da 2 rette parallele rispetto a una trasversale comune.</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire i concetti di insieme e sottoinsieme matematico, saperli definire e rappresentare. Riconoscere la relazione di appartenenza</li> <li>➤ Saper definire ed eseguire le operazioni con gli insiemi</li> <li>➤ Individuare, costruire e interpretare il modello grafico idoneo alle diverse situazioni</li> <li>➤ Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli in una tabella</li> <li>➤ Rappresentare i dati mediante i vari tipi di modelli grafici</li> <li>➤ Rappresentare punti sul piano cartesiano ortogonale – individuare le coordinate cartesiane di punti rappresentati sul piano cartesiano.</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere come si misura e come si esprime la misura di una grandezza. Saper operare con le principali unità di misura, con i multipli e i sottomultipli del Sistema metrico decimale. Saper usare gli strumenti basilari per effettuare misure di lunghezza</li> <li>➤ Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>➤ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ In diversi contesti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e rappresentare situazioni problematiche</li> <li>• utilizzare lettere e formule per generalizzare e astrarre</li> </ul> </li> <li>➤ saper esprimere simbolicamente i dati e le incognite di un problema</li> <li>➤ applicare la strategia più adatta per la risoluzione dei diversi tipi di problemi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle frazioni. Le frazioni equivalenti</li> <li>• Numeri misti, frazione complementare, frazione inversa</li> <li>• Confronto di 2 numeri razionali assoluti sotto forma di frazione</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Spazio e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della geometria euclidea</li> <li>• Le figure geometriche : dal punto al solido</li> <li>• Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano e le loro parti.</li> <li>• Gli angoli e la loro misura</li> <li>• Tecnica di esecuzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale</li> <li>• Rette parallele e rette perpendicolari</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insieme matematico e sue rappresentazioni</li> <li>• Sottoinsiemi propri e impropri</li> <li>• Le operazioni con gli insiemi. La corrispondenza biunivoca.</li> <li>• Gli enunciati matematici chiusi e aperti, insieme universo, insieme verità, connettivi logici (congiunzione logica, disgiunzione logica inclusiva, implicazione materiale e logica).</li> <li>• Tabelle, ortogrammi, istogrammi, areogrammi, ideogrammi.</li> <li>• Sistema di riferimento cartesiano ortogonale, grafici cartesiani per punti.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze e misure. Il Sistema metrico decimale. Le equivalenze. Il Sistema Internazionale.</li> <li>• Tecnica di esecuzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare e risolvere problemi numerici</li> <li>• Impostare e risolvere problemi geometrici</li> </ul>
---	---	--

<p>esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atteggiamento:</b> rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• <b>Collocare nello spazio e nel tempo:</b> avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.</li> <li>• <b>Uso di sussidi e strumenti:</b> conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.</li> </ul>	<p>analizzare e verificare i risultati ottenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porsi e risolvere problemi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nucleo fondante: Argomentare e congetturare</b></li> <li>➤ In contesti diversi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, individuare e descrivere regolarità</li> <li>• produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte</li> <li>• riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono</li> <li>• giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni</li> </ul> </li> <li>➤ utilizzare un linguaggio matematicamente corretto</li> <li>➤ saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico</li> </ul>	
--	---	--

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensiero e ragionamento:</b> porsi e formulare domande tipiche della matematica ; distinguere tra diversi tipi di enunciati ; conoscere, comprendere e manipolare concetti matematici in contesti anche non usuali.</li> <li>• <b>Argomentazioni:</b> : formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applicare la tecnica per la risoluzione delle operazioni con le frazioni e la risoluzione delle espressioni con frazioni</li> <li>➤ Saper risolvere problemi con dati presentati sotto forma di operatori frazionari</li> <li>➤ Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma di decimale</li> <li>➤ Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o illimitato periodico e calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati periodici.</li> <li>➤ Indicare la corrispondenza tra frazioni, numeri decimali e percentuali</li> <li>➤ Conoscere il concetto di numero razionale assoluto. Riconoscere le caratteristiche dell'insieme <math>Q_a</math> e le proprietà delle operazioni in <math>Q_a</math></li> <li>➤ Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati periodici</li> <li>➤ Saper calcolare la radice quadrata di un numero razionale assoluto e applicare le proprietà delle radici</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di addizione, sottrazione, moltiplicaz., divisione, elevamento a potenza nell'insieme <math>Q_a</math></li> <li>• I numeri decimali finiti o illimitati</li> <li>• La classificazione dei numeri razionali</li> <li>• L'approssimazione per difetto e per eccesso di un numero decimale</li> <li>• Le frazioni generatrici</li> <li>• La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Concetto di "approssimazione"</li> <li>• Concetto di numero irrazionale assoluto</li> </ul>



<p>incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modellizzazione:</b> tradurre “la realtà” in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di “realtà”; analizzare e valutare i risultati.</li> <li>• <b>Formulazione e risoluzione di problemi:</b> riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati, espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi; verificare la risolvibilità; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione, risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti</li> <li>• <b>Rappresentazione:</b> decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.</li> <li>• <b>Uso del linguaggio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper estrarre la radice quadrata e cubica di un numero usando le tavole numeriche</li> <li>➤ Saper utilizzare l'algoritmo dell'estrazione della radice quadrata</li> <li>➤ Saper “approssimare”</li> <li>➤ Saper calcolare espressioni con le radici quadrate</li> <li>➤ Acquisire il concetto di numero irrazionale assoluto e di numero reale assoluto. Conoscere la differenza tra numeri razionali algebrici e num. raz. trascendenti</li> <li>➤ Confrontare 2 o più numeri reali assoluti</li> <li>➤ Saper rappresentare geometricamente i numeri <math>\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}, \dots</math></li> <li>➤ Esprimere il concetto di rapporto come frazione, numero decimale, percentuale</li> <li>➤ Calcolare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale</li> <li>➤ Operare ingrandimenti e riduzioni in scala</li> <li>➤ Saper scrivere proporzioni tra numeri</li> <li>➤ Saper applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>➤ Saper risolvere una proporzione con elementi incogniti</li> <li>➤ Saper utilizzare le tecniche di calcolo della percentuale</li> <li>➤ Saper distinguere i rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Conoscere e operare con grandezze derivate. Conoscere particolari rapporti tra grandezze incommensurabili</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Spazio e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di poligono, la classificazione e la terminologia relativa ai poligoni</li> <li>➤ Operare con gli elementi di un poligono. Calcolare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono e il numero delle diagonali. Calcolare il perimetro di un poligono</li> <li>➤ Acquisire il concetto di triangolo, la relativa terminologia e la classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli; individuare le proprietà, gli elementi fondamentali e i criteri di congruenza dei triangoli. Applicare i criteri di costruzione di un triangolo. Costruire i punti notevoli di un triangolo. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>➤ Acquisire il concetto di quadrilatero e la relativa terminologia, classificare i diversi tipi di quadrilatero, individuandone correttamente le proprietà e gli elementi fondamentali</li> <li>➤ Saper individuare varianti e invarianti nella trasformazione da un quadrilatero all'altro. Operare con i lati e gli angoli di un quadrilatero</li> <li>➤ Saper applicare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri nella risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>➤ Rappresentare figure piane sul piano cartesiano</li> <li>➤ Acquisire il concetto di equivalenza tra figure piane</li> <li>➤ Applicare le formule dirette e inverse relative all'area dei triangoli e di particolari quadrilateri</li> <li>➤ Sapere applicare il concetto di equivalenza al confronto tra poligoni</li> <li>➤ Saper calcolare in modo eventualmente approssimato l'area di alcune figura irregolari</li> <li>➤ Costruire terne pitagoriche a partire da terne primitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà delle radici</li> <li>• Uso delle tavole numeriche</li> <li>• Algoritmo per l'estrazione della radice quadrata</li> <li>• Concetto di numero reale assoluto</li> <li>• I termini e le proprietà di un rapporto</li> <li>• Rapporto tra misure di grandezze omogenee, non omogenee, tra numeri</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti in scala</li> <li>• I termini e le proprietà di una proporzione</li> <li>• Percentuali</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Spazio e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalità dei poligoni</li> <li>• I triangoli e le loro proprietà</li> <li>• I quadrilateri e le loro proprietà</li> <li>• Gli schemi logici di base per la risoluzione di varie tipologie di problemi geometrici</li> <li>• La misura dell'estensione superficiale</li> <li>• Il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità</li> <li>• Formule per il calcolo dell'area di un poligono.</li> <li>• Le terne pitagoriche</li> <li>• Il teorema di Pitagora, formule dirette e inverse</li> <li>• Il numero irrazionale</li> <li>• Triangoli rettangoli con angoli particolari</li> <li>• Congruenza diretta e inversa</li> <li>• Traslazione</li> <li>• Rotazione. Simmetria centrale.</li> <li>• Ribaltamento e simmetria assiale.</li> <li>• Le simmetrie e i poligoni.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primi elementi di statistica: popolazione statistica, variabili statistiche, fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Raccolta, organizzazione e rappresentazione grafica dei dati</li> <li>• Frequenze relative e percentuale</li> <li>• Analisi dei dati: moda, media, mediana.</li> </ul>
---	--	--



<p><b>simbolico, formale e tecnico delle operazioni:</b> decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule; usare variabili, risolvere equazioni ed effettuare calcoli.</p> <p>• <b>Comunicazione:</b> comprendere enunciati e sapersi esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.</p> <p>• <b>Atteggiamento:</b> rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>• <b>Collocare nello spazio e nel tempo:</b> avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.</p> <p>• <b>Uso di sussidi e strumenti:</b> conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere il teorema di Pitagora nella sua forma generale fornendone una giustificazione pratica e una razionale (dimostrazione)</li> <li>➤ Applicare il teorema di Pitagora alla risoluzione di problemi geometrici significativi, discutendo convenientemente la validità dei procedimenti risolutivi</li> <li>➤ Costruire i numeri irrazionali applicando il teorema di Pitagora su una retta orientata</li> <li>➤ Distinguere figure direttamente e inversamente congruenti</li> <li>➤ Classificare le isometrie del piano, indicandone le proprietà e gli elementi che le caratterizzano</li> <li>➤ Riconoscere e costruire figure traslate, ruotate, simmetriche di una data rispetto a un asse o a un centro, tenendo conto delle proprietà della traslazione, della rotazione, della simmetria assiale e centrale</li> <li>➤ Utilizzare le isometrie per classificare alcune figure e per dimostrare alcune loro proprietà.</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ In vari contesti matematici e sperimentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ individuare relazioni tra elementi e rappresentarle</li> <li>○ classificare e ordinare in base a determinate proprietà</li> <li>○ utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre</li> <li>○ riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle</li> <li>○ utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari, in contesti interni ed esterni alla matematica, con particolare riferimento alle scienze sperimentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ organizzare una ricerca</li> <li>○ interpretare dati usando i metodi statistici</li> <li>○ confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative</li> </ul> </li> <li>➤ scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>➤ saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone, ad esempio, il campo di variazione <ul style="list-style-type: none"> <li>○ misurare grandezze e rappresentare le loro misure</li> <li>○ stimare misure</li> <li>○ risolvere problemi e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ In diversi contesti: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ riconoscere e rappresentare situazioni problematiche</li> <li>○ utilizzare lettere e formule per generalizzare e astrarre</li> </ul> </li> <li>➤ saper esprimere simbolicamente i dati e le incognite di un problema</li> <li>➤ applicare la strategia più adatta per la risoluzione dei diversi tipi di problemi e</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare e risolvere problemi numerici</li> <li>• Impostare e risolvere problemi geometrici</li> </ul>
--	--	--

	<p>analizzare e verificare i risultati ottenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porsi e risolvere problemi</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Argomentare e congetturare</b></p> <p>➤ In contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ osservare, individuare e descrivere regolarità</li> <li>○ produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte</li> <li>○ riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono</li> <li>○ giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni</li> </ul> <p>➤ utilizzare un linguaggio matematicamente corretto</p> <p>➤ saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico</p>	
--	---	--

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>• <b>Pensiero e ragionamento:</b> porsi e formulare domande tipiche della matematica ; distinguere tra diversi tipi di enunciati ; conoscere, comprendere e manipolare concetti matematici in contesti anche non usuali.</p> <p>• <b>Argomentazioni:</b> formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.</p> <p>• <b>Modellizzazione:</b> tradurre “la</p>	<p><b>Nucleo fondante: Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definire l'insieme dei numeri reali e individuarne i sottoinsiemi</li> <li>➤ Esprimere in maniera formale (linguaggio simbolico) le proprietà delle operazioni, sapendone chiarire il significato pratico nei calcoli</li> <li>➤ Risolvere espressioni in R con tutte le operazioni</li> <li>➤ Approssimare, arrotondare, troncare in maniera consapevole un numero. Valutare l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>➤ Distinguere tra espressioni aritmetiche, espressioni algebriche numeriche ed espressioni letterali. Comprendere il significato dei simboli in matematica</li> <li>➤ Distinguere tra uguaglianze numeriche e uguaglianze letterali</li> <li>➤ Calcolare correttamente formule, sostituendo alle lettere valori numerici precisi</li> <li>➤ Trasformare formule dirette in formule inverse, usando le proprietà delle uguaglianze</li> <li>➤ Esprimere il concetto di variabile</li> <li>➤ Esprimere il concetto di monomio, sapendo riconoscere monomi simili e sapendo indicare il grado di un monomio. Eseguire le operazioni algebriche con i monomi</li> <li>➤ Esprimere il concetto di polinomio, sapendo riconoscere polinomi simili e sapendo indicare il grado di un polinomio. Eseguire le operazioni algebriche con i polinomi e tra monomi e polinomi</li> <li>➤ Descrivere, giustificandolo, il risultato del prodotto della somma per la differenza di due monomi e del quadrato di binomio</li> <li>➤ Esprimere i concetti di identità e di equazione</li> <li>➤ Esprimere i principi di equivalenza delle equazioni e applicarli nella risoluzione di</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>Z - Q - R</math></li> <li>• La rappresentazione grafica dei numeri reali</li> <li>• Le operazioni algebriche e le loro proprietà</li> <li>• Allineamenti decimali periodici e non, esempi di numeri irrazionali</li> <li>• Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo</li> <li>• Scrittura formale delle proprietà delle operazioni</li> <li>• Le espressioni e le uguaglianze letterali</li> <li>• Le formule letterali e le loro trasformazioni</li> <li>• I monomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi</li> <li>• I polinomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi. Alcuni prodotti notevoli.</li> <li>• Identità ed equazioni numeriche di 1° grado a una incognita</li> <li>• Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione di un'equazione</li> </ul>

<p>realtà” in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di “realtà”; analizzare e valutare i risultati.</p> <p>• <b>Formulazione e risoluzione di problemi:</b> riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati, espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi ; verificare la risolvibilità ; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione , risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti</p> <p>• <b>Rappresentazione:</b> decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.</p> <p>• <b>Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni:</b> decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule;</p>	<p>equazioni di 1° a una incognita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risolvere problemi con le equazioni</li> <li>➤ Esprimere le caratteristiche di una disequazione, esprimere i principi di equivalenza di una disequazione, risolvere disequazioni di 1° a una incognita molto semplici</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Spazio e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di numero irrazionale trascendente in particolare <math>\pi</math> - Saper descrivere l'evoluzione storica del concetto di <math>\pi</math> e il suo valore con approssimazione crescente</li> <li>➤ Esaminare le posizioni reciproche di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze</li> <li>➤ Indicare le parti di una circonferenza e di un cerchio e le loro proprietà</li> <li>➤ Esaminare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza, utilizzandole nella risoluzione di problemi</li> <li>➤ Elencare i vari casi di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e le rispettive proprietà, utilizzandole nella risoluzione di problemi</li> <li>➤ Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza, l'area di un cerchio, di un settore circolare, di un segmento circolare, di una corona circolare</li> <li>➤ Conoscere il metodo di Eratostene per la misura del raggio della Terra</li> <li>➤ Esprimere il concetto di figure omotetiche e di figure simili, indicandone gli elementi e le proprietà</li> <li>➤ Distinguere tra figure congruenti, equivalenti e simili</li> <li>➤ Esprimere il concetto di riduzione in scala, indicandone le principali applicazioni</li> <li>➤ Esprimere i criteri di similitudine dei triangoli e usarli per risolvere problemi</li> <li>➤ Enunciare il teorema di Talete e i teoremi di Euclide e utilizzarli per risolvere problemi</li> <li>➤ Mettere a confronto le proprietà relative al piano con le proprietà relative allo spazio</li> <li>➤ Esaminare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</li> <li>➤ Esprimere il concetto di angolo diedro,</li> <li>➤ Rappresentare rette e piani nello spazio ed operare con essi (posizioni reciproche, distanza di un punto da un piano)</li> <li>➤ Disegnare i diversi tipi di diedro e gli angoloidi ed operare con essi</li> <li>➤ Applicare la relazione di Eulero - Sviluppare nel piano i poliedri</li> <li>➤ Esprimere il concetto di solido, distinguendo tra solidi equivalenti, solidi simili e solidi congruenti</li> <li>➤ Enunciare il principio di B. Cavalieri</li> <li>➤ Indicare e nominare correttamente le diverse parti di un poliedro</li> <li>➤ Distinguere tra poliedri e angoloidi, poliedri concavi e convessi, tra poliedri regolari e non regolari</li> <li>➤ Definire i concetti delle principali figure solide</li> <li>➤ Risolvere problemi sul peso, sulle superfici, e sul volume delle principali figure solide</li> <li>➤ Descrivere la generazione per rotazione di un cilindro, di un cono e di una sfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disuguaglianze numeriche, proprietà. Disequazioni numeriche di 1° grado a una incognita</li> <li>• Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di semplici disequazioni.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Spazio e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• Le parti e le proprietà di circonferenza e cerchio</li> <li>• Le posizioni reciproche fra retta e circonferenza e di due circonferenze</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e loro proprietà</li> <li>• Le proprietà dei quadrilateri inscritti e circoscritti</li> <li>• Le proprietà dei poligoni regolari e calcolo dell'area</li> <li>• Lunghezza della circonferenza, misura dell'arco di circonferenza</li> <li>• Area del cerchio, del settore circolare, del segmento circolare, della corona circolare</li> <li>• Le caratteristiche della similitudine</li> <li>• La similitudine nei poligoni - i criteri di similitudine dei triangoli - i teoremi della similitudine</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Punti, rette e piani nello spazio, rette parallele, incidenti e sghembe nello spazio – piani paralleli e incidenti nello spazio - distanza tra un punto e un piano e tra due piani paralleli</li> <li>• Angoli diedri e angoloidi</li> <li>• Solidi e poliedri</li> <li>• Peso e peso specifico</li> <li>• Prismi, piramidi e poliedri regolari</li> <li>• Calcolo dell'area della superficie laterale e totale dei poliedri</li> <li>• Concetti di volume di un solido e di solidi equivalenti</li> <li>• La generazione dei solidi di rotazione</li> <li>• Il cilindro, le sue proprietà e i metodi di</li> </ul>
--	---	--

<p>usare variabili, risolvere equazioni ed effettuare calcoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione:</b> comprendere enunciati e sapersi esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.</li> <li>• <b>Atteggiamento:</b> rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• <b>Collocare nello spazio e nel tempo:</b> avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.</li> <li>• <b>Uso di sussidi e strumenti:</b> conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare su un piano una superficie di rotazione</li> <li>➤ Calcolare la superficie e il volume di un cilindro, di un cono e di una sfera</li> <li>➤ Esaminare le sezioni di un cilindro e di un cono</li> <li>➤ Esaminare le posizioni di un piano rispetto a una sfera</li> <li>➤ Disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane attorno ad assi fissati</li> <li>➤ Descrivere le rotazioni di alcuni tipi di solidi di rotazione</li> <li>➤ Risolvere problemi sulla superficie e sul volume dei solidi di rotazione</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere i concetti di relazione e di funzione</li> <li>➤ Esprimere i concetti di proporzionalità diretta e inversa e di proporzionalità quadratica</li> <li>➤ In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative</li> <li>➤ Saper riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</li> <li>➤ Saper rappresentare graficamente le funzioni relative alla proporzionalità diretta, inversa e quadratica</li> <li>➤ Utilizzare la proporzionalità diretta e inversa per la risoluzione di problemi</li> <li>➤ Acquisire i concetti di geometria analitica e il metodo delle coordinate</li> <li>➤ Essere in grado di rappresentare sul piano cartesiano un poligono e di calcolarne il perimetro e l'area</li> <li>➤ Essere in grado di rappresentare sul piano cartesiano un poligono e di calcolarne il perimetro e l'area</li> <li>➤ Determinare graficamente il punto di intersezione tra 2 rette o tra una retta e gli assi cartesiani</li> <li>➤ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</li> <li>➤ Descrivere semplici funzioni di 2° grado</li> <li>➤ Definire e valorizzare nello studio di situazioni specifiche, la legge di proporzionalità inversa</li> <li>➤ Saper risolvere graficamente e/o algebricamente semplici problemi sulla retta, iperbole, parabola</li> <li>➤ Utilizzare procedimenti logici : induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e di controesempi,</li> <li>➤ giustificare in modo adeguato enunciazioni,</li> <li>➤ documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione di problemi,</li> <li>➤ valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema,</li> <li>➤ definire una relazione e rappresentarla,</li> <li>➤ individuare le proprietà di una relazione tra gli elementi di uno stesso insieme</li> <li>➤ riconoscere le relazioni di equivalenza e di ordine</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di statistica: rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; saper valutare la variabilità di un insieme determinandone, ad es., il campo di variazione.</li> <li>➤ Elementi di probabilità: in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi</li> </ul>	<p>misura della sua superficie e del suo volume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cono, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume</li> <li>• La sfera, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume</li> <li>• Altri solidi di rotazione</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenze, relazioni, funzioni</li> <li>• Funzione matematica, funzione empirica</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali – funzioni del tipo : <math>y=kx</math> - <math>y=k/x</math> - <math>y=kx^2</math></li> <li>• Proporzionalità tra più grandezze</li> <li>• Rappresentazione grafica delle funzioni relative alla proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Problemi del tre semplice.</li> <li>• Il piano cartesiano (punti – segmenti – punto medio – distanza tra due punti )</li> <li>• Il concetto di funzione</li> <li>• Funzioni di primo grado ( retta – coeff. angolare – condizioni di perpendicolarità e di parallelismo ) e loro rappresentazioni</li> <li>• Funzioni di secondo grado ( parabola – iperbole ) e loro rappresentazioni</li> <li>• Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche</li> <li>• Frasi e proposizioni</li> <li>• I connettivi logici, l'implicazione materiale e l'implicazione logica, il ragionamento logico</li> <li>• Corrispondenze e relazioni tra due insiemi e loro rappresentazioni</li> <li>• Dominio e condominio di una relazione</li> <li>• Relazioni tra gli elementi di uno stesso insieme e loro rappresentazioni</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Misura – Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di statistica: variabili quantitative continue e classi di frequenza; istogrammi; gli indici di dispersione e il campo di</li> </ul>
---	--	---

	<p>elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi</b></li> <li>➤ In diversi contesti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ riconoscere e rappresentare situazioni problematiche</li> <li>○ impostare, discutere e comunicare strategie di risoluzione</li> <li>○ risolvere problemi posti da altri</li> <li>○ porsi e risolvere problemi</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Nucleo fondante: Argomentare e congetturare</b></li> <li>➤ In contesti diversi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ osservare, individuare e descrivere regolarità</li> <li>○ produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte</li> <li>○ riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono</li> <li>○ giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni</li> </ul> </li> <li>➤ utilizzare un linguaggio matematicamente corretto</li> <li>➤ saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico</li> </ul>	<p>variazione; la distribuzione normale e la curva di Gauss.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di probabilità: elementi casuali, certi, impossibili; eventi equiprobabili e probabilità semplice; eventi totali, compatibili, incompatibili e loro probabilità; eventi composti, indipendenti, dipendenti e loro probabilità; definizioni di probabilità: classica, frequentistica e soggettiva.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Risolvere e porsi problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare e risolvere problemi numerici</li> <li>• Impostare e risolvere problemi geometrici</li> </ul>
--	--	--

## CURRICOLO DI SCIENZE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ❖ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ❖ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** —————> **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Disciplina di riferimento: SCIENZE**

**Discipline concorrenti: tutte**

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

**Sez. A Traguardi formativi  
Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>Individuare questioni di carattere scientifico:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico</li> <li>Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche</li> <li>Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica</li> </ul> <p><b><u>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data</li> <li>Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti</li> <li>Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate</li> </ul> <p><b><u>Trarre conclusioni basate su dati scientifici :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni</li> <li>Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi ruoli di osservazione e misura nel metodo sperimentale. Strutturare le fasi di un semplice esperimento. Osservare ciò che ci sta intorno per coglierne i particolari. Saper compiere semplici misurazioni di grandezze fisiche. Utilizzare rappresentazioni grafiche.</li> <li>Distinguere tra massa e peso.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi</li> <li>Distinguere gli stati di aggregazione della materia</li> <li>Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione</li> <li>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni. Saper spiegare il funzionamento del termometro e misurare la temperatura di un oggetto. Saper individuare i metodi di misura del calore e della temperatura. Distinguere le sostanze isolanti da quelle che conducono il calore. Saper descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema dei viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper elencare le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi dagli oggetti non viventi. Saper spiegare cosa sono il ciclo vitale e le funzioni vitali di un organismo. Saper disegnare una cellula, riconoscere la struttura e i componenti di una cellula individuandone le funzioni.</li> <li>Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante e spiegare cos'è il ciclo della materia</li> <li>Saper riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche; riconoscere organismi appartenenti a una stessa specie; individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni; riconoscere nel nome scientifico di un organismo specie e genere</li> <li>Sapere che una grandissima parte del mondo dei viventi è costituita da organismi unicellulari ed essere consapevoli dell'utilità o della nocività di essi per l'uomo.</li> <li>Saper classificare le piante secondo il loro percorso evolutivo; individuare le strutture, le caratteristiche e le funzioni di radice, fusto e foglia.</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cosa significa "osservare". " Il metodo sperimentale".</li> <li>Cosa significa "misurare". Gli strumenti e le unità di misura. Semplici sistemi di classificazione.</li> <li>Volume, massa e peso. Densità e peso specifico</li> <li>La misura del tempo</li> <li>La materia. Le principali proprietà delle sostanze .La teoria atomica della materia. I diversi stati di aggregazione della materia. Sostanze pure e miscugli.</li> <li>Calore e temperatura; misura del calore; le scale termometriche; dilatazione termica; la trasmissione del calore; i cambiamenti di stato</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema dei viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche tipiche degli esseri viventi. Sapere come è fatta una cellula, da quali parti è composta, le principali funzioni. Conoscere la differenza tra sostanze organiche e inorganiche. Le principali differenze tra cellule animali e cellule delle piante.</li> <li>I cinque regni dei viventi.</li> <li>Tra i viventi più semplici: monere, protisti, funghi, virus.</li> </ul>



<p>determinate conclusioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia.</li> </ul> <p><b>Atteggiamenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico</li> <li>• Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti.</li> <li>• Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni.</li> <li>• Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riconoscere un animale in base alle sue caratteristiche. Saper esprimere in che cosa consiste la diversità degli animali sulla terra. Saper classificare un vertebrato e un invertebrato sulla base delle sue caratteristiche. Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione dei vertebrati.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper attribuire all'acqua le proprietà della materia. Saper descrivere le tappe del ciclo dell'acqua e dimostrare come avvengono i cambiamenti di stato del composto acqua.</li> <li>➤ Saper spiegare come si formano le nuvole. Collegare i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche. Saper elencare alcuni fenomeni naturali in cui si manifestano la tensione superficiale e la capillarità. Essere consapevoli dell'importanza dell'acqua per la vita e la necessità di non sprecarla. Individuare alcuni effetti dell'inquinamento delle acque.</li> <li>➤ Riconoscere l'esistenza e la composizione dell'atmosfera terrestre. Saper spiegare le ragioni per le quali l'aria è essenziale per la vita.</li> <li>➤ Riconoscere i vari tipi di suolo mediante le loro caratteristiche; individuare le diversità tra suolo naturale e suolo agricolo; riconoscere vantaggi e pericoli delle tecniche agronomiche</li> <li>➤ Comprendere l'importanza della tutela della biodiversità</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Rapporti fra scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali</li> <li>➤ Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo vegetale. Sapere in che modo si nutrono le piante. Conoscere le diverse parti di una pianta: radice, fusto, foglia, la loro struttura e le funzioni. Il fiore e la riproduzione. L'impollinazione. Il frutto e il seme. La disseminazione. I funghi. L'evoluzione delle piante.</li> <li>• Conoscere i criteri utili a stabilire il grado di complessità di un animale. Conoscere (in modo sintetico) i principali gruppi degli animali invertebrati e dei vertebrati (anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) e le loro caratteristiche. L'evoluzione degli invertebrati e dei vertebrati nel tempo.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche dei diversi biomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrosfera</li> <li>• Atmosfera</li> <li>• Il suolo</li> </ul>
---	---	---

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Individuare questioni di carattere scientifico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di fisica</li> <li>➤ Saper riconoscere i diversi tipi di moto degli oggetti</li> <li>➤ Saper spiegare con un disegno come si sommano le forze. Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici</b></p> <p>Elementi di fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di spazio, tempo velocità, sistemi di riferimento, vettori.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica</li> </ul> <p><b><u>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data</li> <li>• Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti</li> <li>• Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate</li> </ul> <p><b><u>Trarre conclusioni basate su dati scientifici :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni</li> <li>• Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni.</li> <li>• Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia.</li> </ul> <p><b><u>Atteggiamenti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico</li> <li>• Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti.</li> <li>• Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni.</li> <li>• Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper trovare il baricentro di un oggetto piano</li> <li>➤ Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei diversi tipi di leve</li> <li>➤ Saper citare un esempio di fenomeno in cui si manifesta il principio di inerzia.</li> <li>➤ Saper scrivere la legge fondamentale della dinamica e spigarne il significato</li> <li>➤ Saper citare qualche esempio di fenomeno in cui si manifesta il principio di azione e reazione</li> <li>➤ Spiegare la differenza tra massa e peso</li> <li>➤ Applicare il principio di Archimede</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche di un liquido che si muove in un condotto e capire le proprietà del suo movimento</li> <li>➤ Elementi di chimica</li> <li>➤ Capire la teoria atomica della materia. Comprendere la struttura dell'atomo. Saper distinguere le sostanze semplici da quelle composte.; usare la simbologia chimica; distinguere legami ionici, covalenti, metallici; individuare una reazione chimica; applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche; riconoscere i principali composti; riconoscere sostanze acide, basiche, neutre.</li> <li>➤ saper distinguere i vari composti del carbonio.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema dei viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ecologia</li> <li>➤ Saper riconoscere habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo; individuare ecosistemi; riconoscere catene alimentari in ambienti vari.</li> <li>➤ Biologia: l'Uomo</li> <li>➤ Saper riconoscere le parti del corpo umano, individuare i tessuti che formano il corpo umano, distinguere i sistemi e gli apparati, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato tegumentario.</li> <li>➤ Riconoscere i meccanismi tipo leva presenti nel nostro corpo. Comprendere l'influenza che l'attività fisica e la postura hanno sullo sviluppo del sistema scheletrico. Sapere come proteggere i denti dalla carie .Individuare i principali muscoli del corpo umano e i diversi tipi di tessuto muscolare. Spiegare quali tipi di movimento può compiere il nostro corpo. Spiegare il fenomeno dell'affaticamento muscolare e riconoscere l'importanza dell'allenamento e del riposo.</li> <li>➤ Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di vasi sanguigni. Distinguere tra grande circolazione e piccola circolazione. Riconoscere l'importanza dei gruppi sanguigni e della pressione sanguigna. Stabilire qual è la relazione tra battito del cuore e attività che si sta compiendo, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato circolatorio.</li> <li>➤ Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari.;valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita alimentare; spiegare come funziona la digestione; individuare gli organi dell'apparato digerente; conoscere i pericoli legati ad una cattiva alimentazione e comprendere la necessità di variare la dieta; saper calcolare il contenuto calorico di una dieta; saper leggere le etichette poste sulle confezioni dei vari alimenti; conoscere la piramide alimentare</li> <li>➤ Saper spiegare la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare. Saper spiegare la relazione che esiste tra fotosintesi e respirazione. Saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi tipi di moto</li> <li>• Le forze e la loro misurazione. I tre principi della dinamica</li> <li>• Il baricentro di un oggetto e le condizioni di equilibrio</li> <li>• Le macchine semplici e i diversi tipi di leve</li> <li>• Il principio di inerzia</li> <li>• L'attrito</li> <li>• La gravità, la massa e il peso</li> <li>• Il principio di azione e reazione</li> <li>• La forza centrifuga e la forza centripeta</li> <li>• Il principio di Archimede. Legge di Pascal</li> </ul> <p>Elementi di chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di fenomeno fisico e chimico</li> <li>• La struttura e le caratteristiche di atomi e molecole</li> <li>• La legge di conservazione della massa</li> <li>• Elementi e composti. Il significato e l'uso della tavola degli elementi</li> <li>• I legami chimici</li> <li>• Metalli e non metalli. Basi, acidi e Sali</li> <li>• Il significato di chimica organica. I composti del carbonio. Le principali caratteristiche di idrocarburi, zuccheri e alcoli.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema dei viventi</b></p> <p>L'ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire cosa studia l'ecologia; habitat, popolazione, comunità, ecosistema, biosfera, i biomi terrestri, il bioma marino e il bioma d'acqua dolce.</li> </ul> <p>Biologia: l'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: apparati, sistemi e organi</li> <li>• L'apparato tegumentario; il sistema muscolo-scheletrico; l'apparato circolatorio; L'apparato digerente, gli alimenti e la nutrizione; l'apparato respiratorio; l'apparato escretore.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo</b></p> <p>Geologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si è formata la Terra</li> <li>• I minerali; classificazione e proprietà fisiche</li> </ul>
---	--	---



	<p>individuare gli organi dell'apparato respiratorio; assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riconoscere i vari componenti dell'apparato escretore e individuarle funzioni dei vari organi, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato escretore.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geologia</li> <li>➤ Saper riconoscere i vari tipi di minerali; classificare i minerali secondo le loro caratteristiche; riconoscere i vari tipi di rocce</li> <li>➤ Saper individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle; individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze; individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione; descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici.</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: Rapporti fra scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali</li> <li>➤ Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse</li> </ul> <p>➤ <b>Nucleo fondante: L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni.</li> </ul>	<p>dei minerali; come si sono formati i minerali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rocce; le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche</li> <li>• Le cause delle continue modifiche della superficie terrestre</li> <li>• I vulcani e i terremoti; l'interno della Terra.</li> </ul>
--	--	---

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Individuare questioni di carattere scientifico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico</li> <li>• Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici</b> Elettricità e magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e indicare alcuni dispositivi elettrici comunemente usati; spiegare l'origine della forza elettrica; conoscere la differenza tra conduttori e isolanti e i modi di elettrizzare e magnetizzare una sostanza; saper riconoscere la funzione di una pila in un circuito elettrico; saper interpretare l'orientazione dell'ago in una bussola.</li> <li>➤ Lavoro ed energia</li> <li>➤ Saper individuare situazioni in cui si compie lavoro; distinguere le due primarie forme di energia: cinetica e potenziale; Indicare in generale le fonti energetiche; distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili; fare alcuni semplici esempi di</li> </ul>	<p><b>Nucleo fondante: Sistemi chimici e fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettricità e magnetismo: cariche elettriche ed elettricità; elettrizzazione dei corpi; conduttori ed isolanti; la corrente elettrica; i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; i magneti e i poli magnetici; la magnetizzazione; il magnetismo terrestre; la bussola magnetica; l'elettromagnetismo; l'induzione elettromagnetica.</li> <li>• Lavoro ed energia: il lavoro, la potenza; il</li> </ul>

<p><b><u>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data</li> <li>• Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti</li> <li>• Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate</li> </ul> <p><b><u>Trarre conclusioni basate su dati scientifici :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni</li> <li>• Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni.</li> <li>• Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia.</li> </ul> <p><b><u>Atteggiamenti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico</li> <li>• Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti.</li> <li>• Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni.</li> <li>• Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente.</li> </ul>	<p>trasformazioni energetiche; sapere che "l'ultima" forma di energia è il calore; saper elencare alcuni vantaggi e svantaggi delle diverse forme di energia; sapere il significato del termine : energia ecosostenibile; capire l'importanza del risparmio energetico e sapere come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper individuare i suoni e le loro caratteristiche; distinguere i principali fenomeni acustici individuandone cause ed effetti.</li> <li>➤ Saper individuare nella luce un particolare tipo di onda elettromagnetica; caratterizzare i vari colori che ci circondano.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema dei viventi</b> Evoluzione della Terra e dell'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla Terra; sapere cosa si intende per evoluzione dei viventi; capire la differenza tra l'idea di Lamarck e quella di Darwin sull'evoluzione;</li> <li>➤ riferire sui punti principali della teoria dell'evoluzione della specie; sapere cosa si intende per selezione naturale e adattamento; riferire sulle principali tappe del processo di ominazione.</li> <li>➤ L'Uomo</li> <li>➤ Sistemi di controllo: saper riconoscere la struttura di un neurone i vari tipi di neuroni; individuare i vari componenti del sistema nervoso; riconoscere la struttura del sistema endocrino; conoscere gli effetti delle sostanze che agiscono sul sistema nervoso; saper leggere le istruzioni per l'uso sulle confezioni di farmaci e delle sostanze tossiche; conoscere le cause che spingono all'uso delle droghe e indicare i comportamenti da seguire per mantenere l'equilibrio del proprio sistema nervoso.</li> <li>➤ Gli organi di senso: saper riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi; individuare il funzionamento degli organi di senso; assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio.</li> <li>➤ Generare la vita: nelle linee essenziali, saper individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore.</li> <li>➤ La biologia molecolare, la genetica: nelle linee essenziali, saper individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica; riconoscere i fenomeni di duplicazione e sintesi proteica; sapere come si può cercare di prevenire e di curare le malattie genetiche.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Terra dalle origini ad oggi: Saper elencare le due ipotesi su cui si fonda la teoria della tettonica delle placche; saper spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose sui continenti; sapere quali tipi di rocce conviene esaminare quando si cercano i fossili; capire l'origine della Terra; spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano.</li> <li>➤ La Terra e l'Universo: saper elencare le principali caratteristiche dell'orbita di rivoluzione della Terra intorno al Sole, descrivere l'effetto della rotazione terrestre sull'osservazione delle stelle nel cielo notturno, spiegare la differenza tra giorno e</li> </ul>	<p>concetto di energia, il principio di conservazione dell'energia; il concetto di termodinamica; le fonti energetiche, l'energia nucleare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono: l'origine dei suoni, le onde sonore, le caratteristiche di un suono, i principali fenomeni acustici.</li> <li>• La luce: la natura della luce, direzione e velocità della luce, la riflessione e gli specchi, la rifrazione e le lenti; luce bianca e colore; le onde e la luce.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema dei viventi</b> Evoluzione della Terra e dell'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fossili; le teorie evolutive di Lamarck e di Darwin; l'evoluzione per la selezione naturale; l'origine della vita sulla Terra; l'evoluzione dell'atmosfera primordiale; la nascita della prima cellula; l'evoluzione dell'Uomo; la comparsa dell'uomo moderno.</li> </ul> <p>L'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di controllo: il sistema nervoso e i neuroni; il sistema nervoso centrale; i sistemi nervosi periferico e autonomo; il sistema endocrino e le sue ghiandole.</li> <li>• Gli organi di senso: l'occhio e il senso della vista; l'orecchio e il senso dell'udito; il gusto, l'olfatto, il tatto.</li> <li>• Generare la vita: dallo zigote a un nuovo organismo</li> <li>• La biologia molecolare, la genetica: la molecola del DNA, duplicazione e trascrizione, traduzione, sintesi proteica e codice genetico, le mutazioni, le leggi di Mendel, le malattie ereditarie, la biotecnologia.</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: Sistema della Terra e dell'Universo</b> La Terra dalle origini ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria della deriva dei continenti; l'espansione dei fondali oceanici; la tettonica a zolle; i movimenti delle placche; la storia della Terra, i fossili</li> <li>• La Terra e il suo satellite, il sistema solare e</li> </ul>
---	--	---

	<p>di e l'origine del ciclo delle stagioni, illustrare la sequenza delle fasi della Luna , elencare i pianeti, distinguendoli in rocciosi e gassosi, spiegare la differenza tra pianeti e asteroidi e tra meteore e meteoriti, disegnare l'orbita di una cometa intorno al Sole, costruire una scala delle distanze cosmiche, dal Sistema solare fino ai più lontani oggetti conosciuti, spiegare perché le esplosioni di supernova sono importanti per la nostra storia, descrivere due osservazioni che rendono plausibile la teoria del Big Bang.</p> <p><b>Nucleo fondante: Rapporti fra scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali</li> <li>➤ Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni.</li> </ul>	<p>l'Universo; la terra vista dallo spazio; la longitudine e la latitudine; i moti della Terra nello spazio, luce e buio sulla Terra; la Luna, il nostro satellite , le eclissi, le maree ; Il Sistema solare , il Sole, la nostra stella; i pianeti rocciosi, pianeti gassosi; Asteroidi e comete; le caratteristiche delle stelle; le galassie , l'Universo e il Big Bang.</p>
--	---	--

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ❖ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ❖ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ❖ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** → **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Disciplina di riferimento: LINGUE STRANIERE**

**Discipline concorrenti: tutte**

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006*

*Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

**Sez. A Traguardi formativi**

**Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>E' in grado di instaurare relazioni di primo contatto con sconosciuti stranieri in un contesto informale</b></p> <p><b>E' in grado di gestire una relazione dialogata in cui saluta, sa presentare e presentarsi, sa identificare e farsi identificare, comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti scolastici, familiari e abituali al presente, indicando</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere semplici messaggi orali e il senso globale di brevi descrizioni, canzoni, dialoghi, in situazioni comuni di vita quotidiana</li> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni conosciute</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ salutare, presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>➤ chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, ecc.)</li> <li>➤ chiedere e parlare di interessi, hobby, passatempi, sport</li> <li>➤ descrivere semplicemente una persona</li> <li>➤ localizzare oggetti, persone</li> <li>➤ descrivere una casa, una stanza</li> <li>➤ chiedere e parlare di componenti della famiglia</li> <li>➤ parlare di ciò che si possiede</li> <li>➤ parlare delle proprie attività quotidiane e del tempo libero</li> <li>➤ parlare di capacità, incapacità</li> <li>➤ parlare di ciò che piace o non piace</li> <li>➤ esprimere le proprie preferenze</li> <li>➤ chiedere e dire l'ora e la data</li> <li>➤ dare ordini</li> <li>➤ parlare di obblighi</li> <li>➤ chiedere e accordare un permesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Il verbo essere nelle varie forme</li> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Il plurale e le sue variazioni ortografiche</li> <li>• I sostantivi plurali irregolari</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• I numeri. La data</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Genitivo Sassone*</li> <li>• Il verbo avere nelle varie forme</li> <li>• Preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>• Il Presente Semplice dei verbi nelle varie forme</li> <li>• Avverbi di modo*</li> <li>• Avverbi di frequenza*</li> <li>• L'imperativo*</li> <li>• Pronomi personali complemento</li> <li>• Pronomi possessivi*</li> <li>• I verbi modali potere e dovere</li> <li>• Il presente progressivo nelle varie forme*</li> <li>• Uso del presente semplice e del presente progressivo*</li> <li>• Il partitivo – sostantivi numerabili e non numerabili*</li> </ul>

<p><b>luoghi, ore e date</b></p> <p><b>E' in grado di interagire, in modo semplice, in scambi dialogici che riguardano aspetti del proprio vissuto, gusti, preferenze, abilità, obblighi..(al presente)</b></p> <p><b>E' in grado di leggere testi semplici di contenuto familiare, di comprenderne globalmente il contenuto e individuarne il messaggio</b></p> <p><b>E' in grado di leggere e ricavare informazioni specifiche, in materiali di uso corrente quali inviti, cartelloni pubblicitari, annunci, menu*</b></p> <p><b>E' in grado di compilare per iscritto moduli in cui siano richiesti i propri/altrui dati personali e di scrivere testi brevi e semplici quali descrizioni, lettere, inviti, in modo elementare ma rispondente alle situazioni comunicative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ fare inviti, accettare, rifiutare</li> <li>➤ comprare un biglietto</li> <li>➤ parlare di quantità</li> <li>➤ ordinare cibo</li> <li>➤ parlare di azioni in corso</li> <li>➤ chiedere e dare indicazioni stradali*</li> <li>➤ parlare del tempo atmosferico*</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere con pronuncia e intonazione e comprendere globalmente il significato di semplici testi di contenuto familiare</li> <li>➤ Cogliere le informazioni specifiche in un messaggio pubblicitario, cartellone, brochure, inviti, biglietti, mail, semplici lettere personali</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completare schede, griglie, schemi</li> <li>➤ Completare e/o scrivere brevi descrizioni e/o lettere su modello</li> <li>➤ Scrivere semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>➤ Comporre brevi dialoghi guidati in situazioni conosciute di vita quotidiana</li> <li>➤ Rispondere a un semplice questionario</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali di base in contesti noti</li> <li>➤ Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in base al contesto</li> </ul> <p><b>*L'obiettivo di apprendimento è limitato alla lingua inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Question words* Pronomi interrogativi</li> <li>• Verbi di sentimento*</li> <li>• Elementi di fonetica – relazione tra grafemi e fonemi</li> <li>• Lessico relativo alle aree tematiche riguardanti l'identità personale, la famiglia, la scuola, la casa, le professioni, i luoghi delle città, viaggi e trasporti, cibi e bevande</li> </ul> <p><b>*La conoscenza è limitata alla lingua inglese</b></p>
---	--	--

<p><b>E' in grado di osservare le strutture delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; usare le funzioni comunicative in base al contesto; riconoscere i propri errori</b></p> <p><b>E' in grado di riconoscere gli aspetti più significativi e propri delle diverse culture e operare semplici confronti tra modelli di civiltà differenti</b></p> <p><b>*La competenza è limitata alla lingua inglese</b></p>		
---	--	--

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>E' in grado di gestire una relazione dialogata in cui chiede e riceve informazioni su persone, preferenze, interessi, routine</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e conversazioni telefoniche, semplici descrizioni, canzoni</li> <li>➤ Capire le informazioni principali di un breve testo narrativo, relativo alla descrizione di personaggi; ad attività del tempo libero e dello shopping</li> <li>➤ Riconoscere termini e espressioni idiomatiche già note</li> <li>➤ Individuare elementi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Presente semplice e il presente progressivo nelle varie forme</li> <li>• Risposte brevi*</li> <li>• Il Passato dei verbi essere e avere nelle varie forme</li> <li>• Il Passato dei verbi regolari e irregolari nelle varie forme</li> <li>• Risposte brevi</li> </ul>

<p><b>quotidiana, viaggi, spettacoli</b></p> <p><b>E' in grado di interagire in conversazioni di routine, scambiandosi informazioni inerenti attività svolte nel passato e progetti futuri, utilizzando lessico e funzioni comunicative adeguate al contesto</b></p> <p><b>E' in grado di individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali riguardanti eventi del presente, del passato e del futuro</b></p> <p><b>E' in grado di individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi, a spettacoli, attività del tempo libero, viaggi e mappe geografiche</b></p> <p><b>E' in grado di completare e scrivere brevi testi, lettere su traccia relativi al proprio vissuto, ai programmi per il futuro esprimendo</b></p>	<p><b><u>Parlato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parlare della propria routine quotidiana, di interessi, viaggi, abilità, attività del tempo libero. Esprimere preferenze su spettacoli e divertimenti</li> <li>➤ Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</li> <li>➤ Descrivere semplicemente un personaggio del passato, della storia</li> <li>➤ Descrivere una vacanza</li> <li>➤ Interagire in scambi dialogici su attività passate</li> <li>➤ Fare un'intervista immaginaria ai personaggi di una storia</li> <li>➤ Parlare di attività future, impegni futuri programmati</li> <li>➤ Esprimere intenzioni future*</li> <li>➤ Prevedere il tempo atmosferico</li> <li>➤ Parlare dei propri obblighi</li> <li>➤ Chiedere un permesso e offrirsi di fare qualcosa</li> <li>➤ Chiedere e dare semplici opinioni personali sull'uso di internet</li> <li>➤ Saper fare paragoni</li> <li>➤ Confrontare cose, luoghi, persone</li> <li>➤ Parlare di cose, luoghi, persone al grado superlativo</li> <li>➤ Saper fare acquisti</li> </ul> <p><b><u>Letture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capire le informazioni fondamentali contenute in pagine web o brevi testi relativi alla routine quotidiana, allo shopping, alla descrizione di persone, alle vacanze; ai computer e internet</li> <li>➤ Ricavare informazioni su personaggi del passato</li> <li>➤ Capire le informazioni essenziali contenute in pagine web, fumetti, o brevi testi narrativi relativi a fatti ed eventi passati</li> <li>➤ Capire globalmente la trama di una storia</li> <li>➤ Capire le informazioni essenziali contenute in un breve testo relativo a progetti futuri</li> </ul> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere una breve descrizione su un amico, una vacanza, una gita</li> <li>➤ Completare e/o produrre dialoghi su traccia relativi ad attività svolte nel passato</li> <li>➤ Scrivere un breve paragrafo su un personaggio del passato, un avvenimento (su modello)*</li> <li>➤ Riassumere per iscritto una semplice storia</li> <li>➤ Scrivere una semplice lettera su progetti per le vacanze, su un progetto futuro (guidata)*</li> <li>➤ Rispondere a questionari sul proprio vissuto e su attività future</li> <li>➤ Usare lessico adeguato</li> </ul> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e usare le funzioni studiate in contesti noti</li> <li>➤ Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in situazioni nuove</li> <li>➤ Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.-Riconoscere l'errore.-</li> <li>➤ Imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi interrogativi – Wh Questions*</li> <li>• Il Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza</li> <li>• Il Superlativo relativo e assoluto*</li> <li>• I comparativi e i superlativi irregolari</li> <li>• Il Futuro nelle varie forme. Il Futuro intenzionale* - Forma progressiva con valore di futuro*</li> <li>• Il Passato dei verbi modali potere e dovere*</li> <li>• Espressioni di cortesia</li> <li>• Espressioni di tempo</li> <li>• Il passato progressivo* nelle varie forme</li> <li>• Preposizioni di moto</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Aree lessicali relative a: vacanze, trasporti, viaggi, programmi televisivi e spettacoli, -Alimentazione – Carattere e stati d'animo – Negozi – Mestieri – Termini della geografia*</li> <li>• Aspetti fonologici della lingua</li> <li>• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi</li> </ul> <p><b>*La conoscenza è limitata alla lingua inglese</b></p>
--	--	--



<p><b>in modo semplice opinioni e sensazioni</b></p> <p><b>E' in grado di produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi</b></p> <p><b>E' in grado di utilizzare conoscenze disciplinari per mettersi in relazione con gli altri, sapersi orientare nella realtà e nello spazio</b></p> <p><b>E' in grado di utilizzare le principali strategie di lettura*</b></p> <p><b>E' in grado di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</b></p> <p><b>E' in grado di confrontare modelli di civiltà e di culture diversi</b></p> <p><b>*La competenza è limitata alla lingua inglese</b></p>	<p><b>*L'obiettivo di apprendimento è limitato alla lingua inglese</b></p>	
--	--	--

**Traguardi formativi  
Classe Terza**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>E' in grado di interagire in situazioni sociali di vita quotidiana come fare acquisti, viaggiare,ordinare al ristorante, chiedere informazioni in modo semplice ma chiaro, usando lessico e funzioni comunicative adeguate.,</b></p> <p><b>E' in grado di gestire una relazione dialogata informale in cui parla di progetti di studio e di vita futura, di ciò che una persona sta per fare, di ciò che si prevede.</b></p> <p><b>E' in grado di comprendere ed esprimere le informazioni principali relative a fatti ed eventi recentemente accaduti e alla durata delle azioni. -E' in grado di comprendere i punti essenziali del testo di una canzone.</b></p> <p><b>E' in grado di ricavare le informazioni principali da un</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere e chiedere di esperienze e avvenimenti al passato</li> <li>➤ Parlare di obblighi e regole</li> <li>➤ Chiedere circa le regole</li> <li>➤ Parlare del futuro/fare previsioni</li> <li>➤ Parlare di progetti/parlare di esperienze recenti</li> <li>➤ Parlare di esperienze in una passato non definito e definito</li> <li>➤ Parlare di esperienze non ancora concluse*</li> <li>➤ Parlare della durata di un'azione</li> <li>➤ Negoziare*</li> <li>➤ Parlare di eventi recenti</li> <li>➤ Esprimere opinioni/chiedere opinioni</li> <li>➤ Comprare abiti</li> <li>➤ Parlare di stati di fatto, risultati e condizioni*</li> <li>➤ Dare definizioni e spiegazioni*</li> <li>➤ Collegare informazioni*</li> <li>➤ Dire le proprie opinioni</li> <li>➤ Riferire usando il discorso indiretto</li> <li>➤ Parlare di film, libri</li> <li>➤ Parlare di situazioni immaginarie</li> <li>➤ Parlare di problemi sociali</li> <li>➤ Dare consigli/chiedere consigli</li> <li>➤ Parlare di procedimenti*</li> <li>➤ Esprimere preferenze</li> <li>➤ Formulare ipotesi</li> <li>➤ Esprimere deduzioni</li> <li>➤ Esprimere probabilità</li> <li>➤ Esprimere accordo</li> <li>➤ Chiedere e dare informazioni su abitudini del passato</li> <li>➤ Chiedere e dare informazioni su ciò che viene fatto</li> <li>➤ Riferire ciò che è stato detto</li> <li>➤ Riferire comandi/ricieste</li> <li>➤ Parlare dello scopo di un'azione</li> <li>➤ Chiedere conferma</li> <li>➤ Proporre di fare qualcosa</li> </ul> <p>➤ *L'obiettivo di apprendimento è limitato alla lingua inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato (verbi regolari/verbi irregolari)</li> <li>• Participio passato</li> <li>• Passato progressivo*</li> <li>• Avverbi di tempo (quando, mentre)</li> <li>• Vari modi di esprimere obbligo o divieto nel presente, nel passato e nel futuro</li> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Passato* e passato prossimo, Mai,/non mai</li> <li>• Forma di durata di un'azione.</li> <li>• Preposizioni di tempo (già, appena, ancora, non ancora)</li> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Troppo</li> <li>• Periodo ipotetico (grado zero)</li> <li>• Periodo ipotetico (grado primo)</li> <li>• Pronomi relativi soggetto e complemento</li> <li>• Possibilità e incertezza nel presente e nel passato*</li> <li>• Discorso indiretto/riferire affermazioni</li> <li>• Verbo dire</li> <li>• Espressioni di tempo</li> <li>• Discorso diretto</li> <li>• Periodo ipotetico (di grado secondo)</li> <li>• Congiuntivo (vari tempi)*</li> <li>• Avverbi di quantità (poco/pochi)</li> <li>• Forma passiva (presente indicativo)</li> <li>• Forma passiva (passato)*</li> <li>• Deduzioni (must e can't)*</li> <li>• Imperativo con pronomi atoni</li> <li>• Anch'io/neanch'io</li> <li>• Ciascuno e tutti (each/every)*</li> <li>• Aver bisogno/necessitare</li> <li>• Infinito retto da aggettivi e verbi</li> <li>• Pronomi interrogativi soggetti in frasi interrogative</li> <li>• Domande con la preposizione finale</li> <li>• Offerte e proposte</li> <li>• Capacità nel passato*</li> <li>• Capacità nel futuro*</li> <li>• Want somebody to do*</li> <li>• Domande con quanto (alto, profondo, largo*)</li> <li>• Sembrare (to look like/to be like*)</li> </ul>

<p><b>breve articolo o pagina web su argomenti di studio , su temi di attualità e di comprendere le informazioni essenziali di un fumetto, di una biografia, di una recensione su un film o un libro.</b></p> <p><b>E' in grado di scrivere un breve paragrafo su un personaggio famoso, su un fatto o personaggio storico; di comporre una lettera personale sui propositi per l'avvenire, su una vacanza futura, su una ricorrenza da festeggiare;di scrivere in modo semplice le proprie opinioni e suggerimenti su problematiche sociali,attuali e sui temi comuni dell'adolescenza.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Infinito retto da imperative</li><li>• Forma in ing dopo le preposizioni</li><li>• Condizionale passato*</li><li>• Azioni ripetute nel passato</li></ul>
--	--	--

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

- ❖ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ❖ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** → **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-  
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**Disciplina di riferimento: Arte e Immagine, Musica**

**Discipline concorrenti: tutte**

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006*

*Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

**Sez. A Traguardi formativi**

**Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</b>	<b>Percettivo visive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare tecniche e materiali differenti. Utilizzare le elementari tecniche espressive.</li> <li>➤ Descrivere e riprodurre gli elementi naturali, mostrando le conoscenze acquisite e usando un linguaggio integrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo. Conoscere la struttura e la possibilità del colore. Saper leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati proposti</li> <li>• Essere in grado di leggere e osservare la realtà che ci circonda</li> </ul>
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole</b>	<b>Leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le prime testimonianze artistiche e i caratteri e le funzioni dell'arte delle prime civiltà</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte</li> <li>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte relazionandola al contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici.</li> <li>• Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte. Confrontare e descrivere i diversi periodi artistici effettuando collegamenti interdisciplinari</li> </ul>

<p><b>del patrimonio artistico.</b></p> <p><b>Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</b></p>		
<p><b>Possedere un adeguato metodo di lavoro. Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.</b></p>	<p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ideare e produrre elaborati semplici ma che rivelino soluzioni creative ed originali</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti e le tecniche (figurative, grafiche, pittoriche) cercando, in tal modo, uno stile espressivo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare elaborati utilizzando la conoscenza dei primi elementi della grammatica visuale</li> <li>• Utilizzare il paesaggio naturale, vegetale e marino e applicare i primi codici per la rappresentazione della profondità</li> </ul>

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</b></p>	<p><b>PERCETTIVO VISIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>➤ Produrre elaborati personali e creativi usando le conoscenze e le tecniche acquisite. Applicare e sperimentare tecniche artistiche e nuovi materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e applicare le regole compositive con funzione espressiva.</li> <li>• La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni e l'uso della prospettiva.</li> <li>• La luce e gli effetti dell'illuminazione.</li> <li>• Gli strumenti i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche-</li> </ul>

<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico</b></p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico-culturale a cui appartiene.</li> <li>• Riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed individuare lo stile e i protagonisti dei periodi artistici, leggere le opere d'arte e collocarle nei rispettivi periodi storici e letterari attraverso collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
<p><b>Possedere un adeguato metodo di lavoro. Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</b></p>	<p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettare ed ideare ricercando soluzioni creative ispirate dalla comunicazione visiva e da uno studio interdisciplinare.</li> <li>➤ Produrre elaborati personali e creativi utilizzando diverse tecniche e diversi materiali e rappresentandoli anche tridimensionalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i codici visivi per realizzare immagini personali e creative.</li> <li>• Saper riconoscere ed applicare le regole compositive con funzione espressiva.</li> <li>• Interpretare la tridimensionalità e saperla leggere nelle opere d'arte.</li> <li>• Conoscenza di strumenti, materiali, metodologie operative e differenti tecniche artistiche.</li> </ul>

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella</b></p>	<p><b>PERCETTIVO VISIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>➤ Leggere ed interpretare un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche audiovisive e digitali.</li> <li>• La progettualità del design.</li> <li>• Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica ed estetica.</li> </ul>

<p><b>realità, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico</b></p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➤ Sapersi orientare e riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Saper leggere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone cogliere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>➤ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte dalle origini ad oggi.</li> <li>• Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>• Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. Conoscenza dei criteri per descrivere, commentare, confrontare opere d'arte e movimenti artistici, effettuando collegamenti anche interdisciplinari.</li> </ul>
<p><b>Possedere un adeguato metodo di lavoro. Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</b></p>	<p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative( grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>• Padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva riuscendo a creare elaborati consapevoli.</li> <li>• Capacità di tradurre in modo creativo, dinamico e personale.</li> <li>• Saper ipotizzare strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni.</li> </ul>

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  
(definiti a livello ministeriale)**

- ❖ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ❖ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ❖ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ❖ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ❖ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA —————> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -  
ESPRESSIONE CORPOREA/ competenze sociali e civiche**

**Disciplina di riferimento: Attività motoria**

**Discipline concorrenti: tutte**

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

**Sez. A Traguardi formativi  
Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b></p> <p><b>Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il movimento in situazioni più complesse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati in forme successive (correre/saltare ecc.);</li> <li>➤ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo in modo elementare, le posizioni del corpo e le possibilità di movimento;</li> <li>• Conosce il linguaggio specifico;</li> <li>• Riconosce le componenti spazio-temporali nelle azioni che esegue.</li> </ul>

<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (idee stati d'animo), mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie in gruppo;</li> <li>➤ Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed interpreta il linguaggio gestuale.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco- sport;</li> <li>➤ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri;</li> <li>➤ Rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accetta la diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di gioco(scopo/regole);</li> <li>• Conosce i movimenti fondamentali di alcune discipline sportive;</li> <li>• Conosce i valori fondamentali dello sport( fair play).</li> </ul>
<p><b>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra;</li> <li>➤ Sa utilizzare e riporre gli attrezzi , salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>➤ Utilizza tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli effetti delle attività sportive su stessi;</li> <li>• Conosce i criteri di base di sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare in maniera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa controllare il proprio corpo in situazioni di variabilità spazio/tempo;</li> <li>➤ Sa utilizzare le capacità coordinative. Utilizzare le abilità motorie acquisite per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche di base dei vari sport:</li> <li>• Riconosce i cambiamenti del proprio corpo in</li> </ul>

<p><b>corretta e consapevole il proprio corpo</b></p> <p><b>Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il movimento in situazioni più complesse</b></p>	<p>realizzazione di gesti dei vari sport;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare le esperienze motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazioni nuove o inusuali;</li> <li>➤ Sa utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare).</li> </ul>	<p>base all'età;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le informazioni principali delle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativi del relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie ed in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprie potenzialità espressive e creative.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativi del relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa adattare le proprie capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco, anche in forma originale e creativa;</li> <li>➤ Sa relazionarsi positivamente con il gruppo , rispettando l'altro ed accettando la sconfitta;</li> <li>➤ Sa gestire in modo consapevole le proprie reazioni al successo, alle difficoltà ed all'insuccesso .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali norme dei regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra praticati;</li> <li>• Conosce gli elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra praticati;</li> <li>• Conosce i valori fondamentali dello sport ( fair play).</li> </ul>
<p><b>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>➤ Sa adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui , anche rispetto a potenziali situazioni di pericolo;</li> <li>➤ Sa utilizzare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;</li> <li>➤ Sa riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere;</li> <li>• Conosce i criteri di sicurezza di vari ambienti.</li> </ul>

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b></p> <p><b>Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il movimento in situazioni più complesse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>➤ Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fondamentali individuali e di squadra dei vari sport proposti</li> </ul>
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare semplici tecniche di espressione corporea;</li> <li>➤ Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco;</li> <li>➤ Sa decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i gesti arbitrali;</li> <li>• Conosce ed interpreta il linguaggio gestuale.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare e trasferire capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</li> <li>➤ Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra ed alla loro realizzazione (tattica), mettendo in atto comportamenti collaborativi;</li> <li>➤ Applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro-giudice;</li> <li>➤ Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il regolamento dei vari sport;</li> <li>• Conosce alcune tattiche degli sport praticati;</li> <li>• Conosce la terminologia ed i gesti arbitrali più importanti;</li> <li>• Conosce i fondamentali dei principi dello sport (fair play).</li> </ul>

<p><b>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ed applicare con i conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottima,el efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali ( forza, resistenza rapidità, mobilità articolare).</li> <li>➤ È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>➤ Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>➤ È consapevole degli effetti nocivi legati alle assunzioni di sostanze illecite e/o che inducano dipendenza ( doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi di lavoro utili a migliorare le proprie capacità condizionali;</li> <li>• Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza;</li> <li>• Conosce le norme principali e di primo soccorso.</li> </ul>
--	--	---

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ❖ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** →  
**IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE**

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA, SCIENZE, MATEMATICA**

**Discipline concorrenti: tutte**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Sez. A Traguardi formativi**

**Classe Prima**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere ,identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato.</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>• Conosce i problemi legati alla produzione.</li> <li>• Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle forme e modalità di produzione.</li> </ul>
<b>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali costruzioni geometriche</li> <li>• Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>
<b>Organizzare ,elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</b>	<p>Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</li> <li>• Leggere e interpretare grafici, tabelle</li> </ul> <p>Costruire schemi e mappe concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati</li> <li>• Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo</li> <li>• Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati</li> </ul>
<b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in modo essenziale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche</li> <li>• Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Il PC e i suoi componenti</li> <li>• Le schermate più in uso e i principali simboli grafici</li> <li>• Conosce l'ambiente operativo di windowse in particolare word</li> </ul>

**Traguardi formativi**

**Classe Seconda**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere ,identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche , chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</li> <li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i problemi legati alla produzione dei materiali</li> <li>• Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione</li> <li>• Conosce procedure di produzione ne4l settore alimentare ed edilizio</li> </ul>
<b>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune</li> <li>• Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico</li> </ul>
<b>Organizzare ,elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>• Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>• Operare scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>• I processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati</li> <li>• Gli alimenti, saper consultare le etichette dei cibi</li> <li>• Le tecniche di conservazione degli alimenti</li> <li>• Gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa</li> </ul>
<b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in modo essenziale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>• Word, excel: tabelle e grafici</li> <li>• Internet come mezzo per approfondire lo studio</li> </ul>

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------



<p><b>Riconoscere ,identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare come viene, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia</li> <li>• Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda</li> <li>• Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di energia, le fonti e le forme</li> <li>• Le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica</li> <li>• L'elettricità</li> </ul>
<p><b>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi</li> <li>• Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto</li> <li>• Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva</li> <li>• Conosce il metodo di produzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico</li> </ul>
<p><b>Organizzare ,elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico</li> <li>• Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati</li> <li>• Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le nuove tecnologie che hanno modificato l'ambiente</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> </ul>
<p><b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in modo essenziale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi</li> <li>• Utilizzare un semplice programma di disegno</li> <li>• Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> <li>• Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file</li> <li>• Conoscere Power Point</li> <li>• Internet e la posta elettronica</li> </ul>

## CURRICOLO DI MUSICA(\*)

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ❖ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> →</p> <p><b>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b></p> <p><b>Disciplina di riferimento: Musica, Arte e Immagine</b></p> <p><b>Discipline concorrenti: tutte</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-</b></p>
<p><i>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i></p> <p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p>	
<p><b>Sez. A Traguardi formativi</b></p> <p><b>Classe Prima</b></p>	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</b></p> <p><b>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</b></p>	<p><b>Percezione e Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>➤ Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi costitutivi del codice musicale;</li> <li>• gli stili musicali di varie epoche;</li> <li>• eventi musicali dall'epoca Tardo-Antica (...dall'anno o nascita di Cristo al Medioevo).</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre</b></p>	<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>➤ Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> <li>➤ Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità</li> </ul>	<p>La tecnica di base del canto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</li> <li>• Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate.</li> <li>• Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori.</li> <li>• Uso di uno strumento musicale.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>

<p><b>combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>		
--	--	--

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</b></p> <p><b>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>➤ Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale</li> <li>• Organizza le strutture linguistico - musicali</li> <li>• Conosce stili musicali di varie epoche.</li> <li>• Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate</li> <li>• Conosce tipologie diverse di ascolto</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>➤ Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> <li>➤ Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>

gli strumenti.

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori.</li> <li>➤ <input type="checkbox"/> Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</li> <li>➤ Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio.</li> <li>• Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture.</li> <li>• Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>➤ Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive.</li> <li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali più complessi.</li> <li>• Realizzazione di uno spettacolo di fine anno.</li> </ul>

## CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

- ❖ Formazione globale dell'individuo
- ❖ Sviluppo ed orientamento delle potenzialità proprie di ciascun alunno, ovvero di una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale
- ❖ Integrazione e crescita anche per gli alunni in condizione di svantaggio.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Disciplina di riferimento: Musica**

**Discipline concorrenti: tutte**

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006*

*Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

**Sez. A Traguardi formativi per tutte le classi**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere i generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;</b></p> <p><b>Collocare in ambito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso e controllo dello strumento al fine di produrre eventi musicali</li> <li>➤ Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> <li>➤ Acquisizione della capacità di eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in modo autonomo, con lo strumento.</li> <li>➤ Controllo tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali sulla base di un repertorio appartenente a diversi stili, forme, generi .</li> <li>➤ Capacità di cogliere il significato del linguaggio musicale, sia nella dimensione più tecnica che in quella più squisitamente espressiva ed estetica.</li> <li>➤ Controllo dello stato emotivo in occasioni di eventi musicali, saggi ,concerti ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea,</li> <li>• Decodificazione allo strumento della notazione musicale in tutti i suoi aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico , dinamico, timbrico, armonico</li> <li>• Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione , sempre opportunamente guidate.</li> <li>• Lettura ed esecuzione del testo musicale (anche "a prima vista") nel rispetto di tutti i suoi parametri costitutivi</li> <li>• La capacità di lettura va rinforzata dalla "lettura a</li> </ul>

<p><b>storico-stilistico gli eventi musicali praticati</b></p> <p><b>Produrre e/o la riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata</b></p> <p><b>Leggere allo strumento, correlando il segno - gesto - suono;</b></p> <p><b>Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</b></p> <p><b>Eeguire e ascoltare nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</b></p> <p><b>Eeguire, interpretare ed</b></p>		<p>prima vista" .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di un metodo di studio personalizzato e volto allo sviluppo di senso critico (riconoscimento di errori, limiti e qualità personali; capacità di correggersi e migliorarsi)</li><li>• Studio di repertori musicali destinati alla pratica musicale di insieme.</li></ul>
---	--	--

<b>eventualmente elaborare autonomamente allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</b>		
---	--	--

## CURRICOLO DI RELIGIONE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**Disciplina di riferimento:**

**Discipline concorrenti: tutte**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Sez. A Traguardi formativi**

**Classe Prima**



COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendere il percorso della ricerca religiosa nelle antiche civiltà preistoriche e storiche della Mezzaluna fertile, cogliendone le caratteristiche principali e le differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali elementi religiosi (riti, feste, tempi sacri, etc.) delle culture antecedenti il monoteismo e di quelle del monoteismo storico, in particolare Ebraismo e Cristianesimo.</li> </ul>
<b>La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la formazione della Bibbia, distinguendone i generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcuni passi dell'Antico e Nuovo Testamento, relativi a vari generi letterari.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendere e usare una terminologia religiosa essenziale ed adeguata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del significato di alcune parole-chiave nelle religioni (es. animismo, politeismo, culto....)</li> </ul>
<b>Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere segni e simboli religiosi presenti nel proprio ambiente di vita familiare e sociale e saperne comprendere il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del simbolismo di alcuni segni religiosi (es: simboli delle stesse religioni...)</li> </ul>

## Traguardi formativi Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendere il percorso storico del Cristianesimo dalle origini ai nostri giorni, cogliendone le realizzazioni positive e i momenti critici e negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcuni momenti e persone rilevanti nella storia della Chiesa (es. origini, scisma d'Oriente, Protestantesimo, Riforma Cattolica, Concilio Vat. II ...)</li> </ul>
<b>La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e interpretare alcuni brani del Vangelo e di altri documenti storico-religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della struttura e dei contenuti dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere ed esprimere la propria realtà di crescita, anche religiosa, con un linguaggio personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcune parole-chiave relative al percorso storico-religioso studiato (es. scisma) e del proprio vissuto (es. sacramenti).</li> </ul>

<p><b>Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi</b></p>	<p>➤ Comprendere ed esprimere i valori vissuti nel proprio ambiente sociale, cogliendone significati positivi e contraddizioni (ingiustizie sociali, discriminazioni, mancato rispetto dei diritti umani...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcune realtà comunitarie (parrocchia, associazioni , movimenti , scuola, etc.) con cui relazionarsi, nel rispetto delle diversità e della dignità degli altri.</li> </ul>
--	--	---

## Traguardi formativi Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni</b></p>	<p>➤ Apprendere il messaggio delle grandi religioni mondiali (Islam, Induismo, Buddismo...), cogliendone i valori di rispetto, amore per il prossimo, compassione e nonviolenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi basilari e fondatori delle grandi religioni mondiali.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani</b></p>	<p>➤ Apprendere il messaggio di nonviolenza e giustizia dei Profeti biblici e di quelli del nostro tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcuni Personaggi profetici del nostro tempo, di diversa cultura e nazionalità (Gandhi, Marthin Luther King, B. Teresa di Calcutta, P. Diana, P. Puglisi...)</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>➤ Apprendere ed utilizzare consapevolmente i termini-chiave delle grandi religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della terminologia religiosa, anche in riferimento a problematiche contemporanee.</li> </ul>
<p><b>Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi</b></p>	<p>➤ Riflettere ed esprimere una propria personale visione della vita e dei valori. Apprendere il linguaggio dell'inclusione e del dialogo tra le culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e consapevolezza dei valori e disvalori tipici della nostra società (es. cooperazione, ambientalismo, pacifismo; economicismo, sfruttamento risorse naturali, militarizzazione, terrorismo...)</li> </ul>

## INSEGNAMENTO ORA ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicare nella madrelingua ; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche

**Disciplina di riferimento:** Insegnamento alternativa IRC

**Discipline concorrenti:** tutte

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 201 - CM 129/86 e 130/86**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  
(definiti a livello ministeriale)**

- ❖ L' alunno sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell' importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani.
- ❖ Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all' interno del gruppo di appartenenza.
- ❖ Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale ( famiglia, scuola, gruppo dei coetanei...)

**Traguardi formativi  
Classi Prima -Seconda- Terza**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</b></p> <p><b>Educare all' interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</b></p> <p><b>Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</b></p> <p><b>Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</li> <li>➤ Accettare la diversità presente all' interno dell' umanità.</li> <li>➤ Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell' interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</li> <li>➤ Conoscere il concetto di etnia e cultura.</li> <li>➤ Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.</li> <li>➤ Riconoscere e accettare l' altro nella sua identità-diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali Diritti Umani</li> <li>• La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia</li> <li>• Concetto di etnia e cultura</li> <li>• Concetto di cittadinanza</li> <li>• Concetto di regolamento</li> <li>• Discriminazioni nella storia dell'umanità.</li> </ul>

<p><b>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</b></p> <p><b>Comprendere il valore della convivenza civile e l'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra le persone.</b></p> <p><b>Sviluppa un atteggiamento responsabile, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza e rispettando quelli altrui.</b></p> <p><b>Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri nei singoli contesti in cui si trova (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.).</b></p> <p><b>Comprende la necessità di favorire un processo -sia a livello personale, sia collettivo - di integrazione con gli altri, al di là di ogni differenza etnica, culturale, religiosa, ideologica.</b></p> <p><b>Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</b></p>		
---	--	--

**GRADI: I GRADI SI RIFERISCONO AL MODO CON CUI – ALL'INTERNO DI OGNI LIVELLO – L'ALUNNO PADRONEGGIA CONOSCENZE, ABILITÀ ED ESERCITA AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ**

<b>GRADO</b>	<b>NON ADEGUATO</b>	<b>LIMITATO</b>	<b>BASILARE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>COMPLETO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>ECCELLENTE</b>
<b>VOTO</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>DESCRITTORE</b>	Rivela un'acquisizione frammentaria delle conoscenze e abilità. E' carente nell'esecuzione dei compiti nonostante il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia solo in parte le conoscenze e le abilità. Esegue parzialmente i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. E' autonomo nei compiti in cui applica conoscenze e abilità in suo possesso. Esegue gli altri con il supporto di insegnanti e compagni	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Porta a termine i compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo pienamente soddisfacente tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza anche senza istruzioni date e in contesti poco noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.